



AUSWAHL VON AUSSTELLUNGEN & VERANSTALTUNGEN / COLLECTION OF EXHIBITIONS & EVENTS (1999-2005)

AQUARIUM. Nachtsichtgrüne Künstlerportraits aus Westberlin. Fotoausstellung der russischen Künstlerin *Natalia Woytasik*. Galerie transition, 2002

BIOADAPTER. Soundinstallation im Isolationstank von *zeitblom / fennesz*. Galerie transition, 2001

ELEKTRONIKSALON - The social dimension of isolation. Avantgarde Laptop Konzert u.a. mit *Carsten Nicolai, Christian Fennesz, pole* und *zeitblom*. SO36, 2000

FIRST OF A NEW BREED. Videoinstallation von *Stefan Hoderlein* (Raver und documenta Künstler). Galerie transition, 2000.

HYBRID EXPOSURES. 24h Mixed Media Event u.a. mit *Oscar Sala, Lydia Kavina, Richard Bartz, Peter Vogel, Abe Duque*. Quartier 206, 1997

I WOKE UP & MADE A SIMULATION OF THE PATENTED PROSPERITY. Wandbild des Streetart Pioniers *Ash* (Kopenhagen) in Kooperation mit "Backjumps – The Live Issue". Galerie transition, 2003

LITTLE BUDDHAS. Ausstellung von Zeichnungen von *Dr. Jörg Janzer* (Neurologe, Autor und Sciences Brutes Künstler). Galerie transition, 2003.

MARX ATTRAX. Temporäre Bespielung von leerstehenden Ladengeschäften auf der Karl Marx Allee. Partys, Ausstellungen und Bioadapter Installation. 2000

MR. NICE. Lesung und Performance des Autors und Kiffers *Howard Marks*. So36, 1999

MUSIK FÜR FLANEURE. Hommage an den Performance Künstler und Elektronikpionier *Conrad Schnitzler*. Galerie transition, 2002

NEUE REISEBILDER. Großformatige Mehrfachbelichtungen von *Pepe Baumgärtner*. Galerie transition, 1999

NO GRAVITY. Produktion und Verlag einer Doppel CD u.a. mit *DJ Koze, Closer Music, Lisa Bassenge, Anne Westphalen*. transition music, 2003

SAILORS NIGHT. Mixed Media Show u.a. mit *Puppetmastaz, Gina D'orio, Patric Catani*. Galerie transition, 2003

VIELLEICHT PORTRAITS. Fotoausstellung von *Andreas Fux*. Galerie transition, 2003

SENSATION. Interdisziplinäre Veranstaltungsreihe zum Thema Drogen und Wahrnehmung, an der Schnittstelle zwischen Popkultur und Wissenschaft. Wechselnde Veranstaltungsorte, 2001-2005.

SENSATION #1 / SCHNITTSTELLE ZUR WIRKLICHKEIT mit *Christian Rätsch*

SENSATION #2 / DAS ENDE DER SUBKULTUREN u.a. mit *Tanith* und *Günther Amendt*

SENSATION #3 / FILME DIE DROGEN NEHMEN I mit *Jack Stevenson* und *Falko Henning*

SENSATION #4 / FILME DIE DROGEN NEHMEN II

SENSATION #5 / LOB DES SCHAUENS u.a. *Albert Hofman, Hans Weingartner, Christian Rätsch*

SENSATION #6 / NAZIS ON SPEED u.a. mit *Werner Piper* und *Friedrich Kittler*

SENSATION #7 / WELCHE DROGE PASST ZU MIR? Theaterstück mit *Katja Hensel*.

Dokumentation unter www.galerie-transition.de/sensation

SOUND IN TRANSITION. Reihe mit Unterwasser DJ-Sets. U.a. mit *Richie Hawtin, Ricardo Villalobos, Rechenzentrum, Modeselektor, Denzel & Huhn*. Liquidrom, 2003-2004. Dokumentation unter: www.galerie-transition.de/sound_in_transition/info.html

SPACE NIGHT EXPLOSION. Technoparty in Kooperation mit dem Space Night Label. Ostgut, 2001

THE REAL WORLD. Fotoausstellung von *Julia Hecht*. Galerie transition, 1999

TRANSITION FILMLOUNGE. Eventlocation und Veranstaltungsreihe anlässlich der Berlinale. Ausrichtung der Premierenpartys von „Paradise Now“, „One Day in Europe“, „Lost and Found“, sowie eigene Veranstaltungen u.a. mit *Dietrich Diederichsen, Nikolai Makarov, Mutter, Simon Bookish*. Kapital, 2005. Dokumentation unter: www.galerie-transition.de/filmlounge

WOLPERDINGER. Ausstellung von Geweihskulpturen von Isabel Ott. Galerie Knoth & Krüger, 2004; „Dropping Knowledge Salon“, 2005; „Kunst oder Königin“ 2005; Galerie MFK, 2007. Dokumentation unter www.galerie-transition.de/wolperdinger